

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Новоселовская ДШИ»

Е.П.Волынец

Приказ № 18

от «25» 03 2016 г.



### Критерии оценки приема и отбора детей в МБУ ДО «Новоселовская ДШИ» для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Настоящие критерии разработаны для поступающих и позволяют определить их музыкальные способности в ходе индивидуального отбора по пятибалльной шкале по каждому из приемных требований:

1. Движение под музыку со сменой темпов и динамики, определение характера, настроения и темпа музыки:

Оценка	Критерии оценивания знания
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (точные движения под музыку, характер, настроение и темп определены верно), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого исполнения музыкального фрагмента.
4 («хорошо»)	Допускаются две ошибки, исправленные в ходе задания при повторном проигрывании.
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (неточное определение темпа, характера, настроения, движения несинхронны и т.д.)
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущено ошибок более 70% от объема (движения не синхронны, не определен характер, настроение, темп музыкального фрагмента).

2. Разучивание несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией:

Оценка	Критерии оценивания знания
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (точно исполненная песня (попевка), чистая интонация), или с небольшими неточностями, исправленными во время разучивания.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями (небольшие погрешности в интонации и запоминании песни (попевки), исправленные при повторном исполнении).

3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в запоминании мелодической линии, неточности в интонации).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или не выполнено в объеме 70 % (не чистая интонация, мелодическая линия не запоминается и т.д.)

3. Интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности):

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания знания</b>
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (все звуки исполнены точно), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого проигрывания.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями (небольшие погрешности в интонации и запоминании звуков, исправленные при повторном исполнении).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в запоминании звуков, неточности в интонации).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или не выполнено в объеме 70 % (неверная интонация, неспособность запомнить звуки)

4. Пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость):

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания знания</b>
5 («отлично»)	Задание выполнено отлично (песня исполнена точно по интонации, ритму, эмоционально раскрыт образ).
4 («хорошо»)	Задание выполнено с небольшими погрешностями (возможны небольшие неточности: ритмические, интонационные, эмоциональные).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в интонации, тексте, ритме, не эмоциональное исполнение).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки (остановки при исполнении, не чистая интонация, отсутствие ритма и эмоциональности в исполнении).

5. Прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.):

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания знания</b>
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (все ритмические конфигурации повторены точно, включая сложные ритмические рисунки), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого показа.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями, исправленными при повторном показе (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.)
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% допущены ошибки в ритмических конфигурациях и не исправлены при повторном показе.
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки в объеме 70 % при прохлопывании ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.), а так же отсутствие ритмических данных у поступающего.

6. Определение количества звуков в аккорде:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания знания</b>
5 («отлично»)	Задание выполнено точно (количество звуков в аккордах определены верно), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого показа, при повторном опросе.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями, исправленными при повторном показе.
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% допущены ошибки в количестве угаданных звуков в аккордах и не исправлены при повторном показе.
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки в объеме 70 % .